



第21回「緑のまつり」メイン会場



佐倉シャルマンウンドオーケストラ



ユーカリeco-Styleフェア

二〇〇四年四月二十四日から五月九日まで、ユーカリが丘地区商店会連合会主催の「ユーカリeco-Styleフェア」が開催され、約三万人の方が来場されました。このイベントは、今年で二十二回目を迎えた「緑のまつり」を中心に、春の長期イベントとして初めての取り組みとなりました。

四月からはユーカリが丘市観光協会に設置された、佐倉市観光協会の「レンタサイクル」も始まりました。佐倉の中心部の歴史ある街並みとは違う、観光名所を知つてもらおうと、「志津・ユーカリスタンプラリー」を活用したスペシャルラリーとダブルチャンスのイベントも開催、大

盛況でした。

また、ウイシントンホテルによる新交通システム・山万ユーカリが丘線「こあら号」を使った模擬結婚式「ラブリートレイン」、ユーカリプリザ前ひまわり広場での白井貴子さんによる「スペシャルライブ」や地域の音楽アーティストが多数参加した「エコスタイルカフェ」、様々なパフォーマンス、湘南動物プロダクションによる「移動動物園」などユーカリ各地区で様々なイベントが開催。どれも盛況のうちにに行なわれました。

次はいよいよ恒例の夏の風物詩「ユーカリ祭り」が開催されます。(七月三十一日(土)、八月一日(日))皆さ

んお楽しみに。



もちつきも大好評



井野中吹奏楽部

「ユーカリeco-Styleフェア」開催



街と住まいの情報館 housing forum

ハウジングフォーラム情報・その18

3月12日、ハウジングフォーラムが、リニューアルオープンしました。
京成ユーカリが丘駅南口徒歩1分。
大きなプラズマディスプレイで街の情報検索ができます。

山万の高品質戸建て・マンションを手がけ、豊富なリフォーム実績のあるスタッフが万全の体制でお客様の夢の実現をサポート。あなたの街・ユーカリが丘から、分譲マンション・戸建住宅の情報をお届けします。リフォームの希望・ご予算にあわせて、最適プランをご提案いたします。価格以上の満足感をお望みなら、山万ハウジングフォーラムにご相談ください。

営業時間 10:00~21:00

「ユーカリが丘」駅南口直結ステーションタワー2F

0120-889-226
[www.U-kari.com](http://U-kari.com)





佐倉市ボランティア連絡協議会主催の「第二十一回ボランティアのつどい」が、平成二年一月七日(土)十一日、志津コミュニティセンターにて行われました。当日の朝は、小雪が舞うあいにくの天気でしたが、次第に晴れて気温もあかり、約五百名の参加がありました。午前中は手話ダンスやマジックアコーディオン演奏などのボランティアグループの活動発表があり、昼には、実行委員による手作りのカレーやおにぎりなどが振舞われました。午後からは、志津ジニアリーダースの指導で参加者全員でゲームを楽しんだ後、「環境・子ども」「障害者・在宅」「施設支援」など七つの分科会にわかれで交流会が開かれました。それともう模擬店やグループ紹介の展示コーナー、社会福祉協議会のボランティア相談コーナーなどがあり、参加者が交流を深めた二日となりました。

A vibrant illustration of several stylized koi fish swimming in a blue background. The fish are depicted in various colors including blue, green, red, orange, and black. Overlaid on the top portion of the fish is the Japanese text 'まちのわだい' (machinowadai) in a large, white, rounded font.

らの思想的世界を切り開くものであった」開いた文章を、お礼の手紙に書いて、演能もまた「思想」になり得ますね、と書き送った。平成十四年七月のことである。

去る三月十九日午前、橋岡分の舞姿が載つた。やつて、ある出版社がお亡くなりにならぬ前交流を持たれて、さんから故人を忍んで文章が寄せられま

A black and white portrait photograph of a middle-aged man with dark hair and a mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored collared shirt. The photo is set against a plain, light-colored background.

生の思い出
ユーカリが丘二丁目
高田 欣一さん



国立能楽堂定例公演「小鍛冶」一月十六日

あるとき、橋岡先生がご自分の舞姿が載ったからとおっしゃつて、ある出版社の高等学校倫理の教科書を送つてくださつた。その中にわたくしが敬愛する小林秀美的章があつた。

「批評家として小林が志したのは、たゞえるならば、演奏家が楽曲を演奏するよう、文学や哲学や芸術に向き合い語ることであつた。すぐれた演奏は、作曲家の芸術を再現す

去る三月十九日、ユーカリが丘にお住まいで重要無形文化財指定保持者の橋岡久馬先生がお亡くなりになりました。生前交流を持たれていた高田欣一さんから故人を忍び、思い出の文章が寄せられました。

その手紙への返信である。わたくしは松本たかしを知らないかった。友人に、どういう人?と訊くと、宝生流の能樂師の家に生まれて、俳人になった人だという。手許にある山本健

思出
カリが丘丁目 高田 欣一さん

「観世方以外の諸流儀は、臺屋の中にて、シテが腰かけ候も、私は平座に候。昂然たる古武士が氣概を示すとの相対候に」
意をあらはすのとの相対候に」
「観世方以外の諸流儀は」と断るが、他の観世流の人がこそぞつて地べたにべたりと座るのではない。あくまでも先生の獨創であろう。しかし、武者坐りから立ち上がって、踊い舞い始めると、失意のどん底から、娘のために、はらわたを絞るようにして踊い舞うのとは、全然違ふ。橋岡先生は二度は地獄を見た人である。地獄の中で役被人であるとして生きようとしたが、生宝能人である。わたくしは、生宝能人である。樂堂の能は、観ることが出来なかつたが、平成十四年月末の「いたばし薪能」で、先生の「景清」を観た。文字どおり一期一会の出会いであった。

力をするほかに途はない。が、それは並み大抵ではない努力である。

わたくしは、能についてはほとんど何も知らず、先生の能も、まるで何も觀ていないのに等しいのだが、平成十二年十一月九日の宝生能楽堂における景清の演能に際して、先生が記された「景清」観能の手引」の文章には、心を奪われた。平家の武将惠七兵衛景清は、平氏滅亡のあと、九州に流され、盲目の乞食として村人の情に縋りて暮す。その景清を尋ねて、鎌倉から娘人丸がはるばる訪ねてくる。彼は現在の境遇を恥じて、前にいるのがわが子だとう悟りながら、決して名乗ろうとしない。

た。能樂師としてはかなり致命的なことである。松本たかしの境涯が、当然、先生の脳裡を過ぎたにちがいない。わたくしは、手術を終えた後の先生の心事を想像する。しかし、先生は松本たかしと違つて能を捨てなかつた。肉体的なハンデを超えて、能樂師として生きるためには、能の台本である謡曲の深い理解と、独創的な演出によつて、演能を思想へと高める努力



コアラパン(上)とどらやきコアラ(下)

● どうや
コアラ

ユーカリが丘周辺名産ご紹介

今回のいちおし料理は佐倉名産の大和芋を使った料理です。佐倉の大和芋は築地の市場でも大変珍重されている高級品です。一般に「やまと芋」や「ながいも」と同じ種類ですが、この大和芋は、手のひらの様な形が特徴です。他にもきちんとたくさんさんの料理があると思いますので、一度お店で探してみてはいかがでしょうか。

また、大和芋以外にもユーカリが丘周辺には名産品がたくさんあります。今回はそのほんの一部をご紹介いたします。

ユーカリが丘周辺名産ご紹介



ユカリ小町(ピンク)とユカリが丘娘(白)
シエフで販売



◎その他名産品情報がございましたら、どしどしお寄せください。





頑固おやじ

「あなたの違法駐車のために
交通障害となっています」

以前にもこの項目に記載しましたが、中央通りに違法駐車が大変多くなっています。

特にサティ・郵便局付近が目立ちます。あなたは便利でも他の人にどうして迷惑なのです。もし事故が起きた場合、あなたはどう感じますか? 違法駐車する人は何にも感じていないのか!!

ブルーベリートの花と蜂

消防署より住民の皆さんに対して通達が出ています。
「水災・災害救急時の緊急車両の出動現場での活動の障害となりますが違法駐車はやめましょう」

あなたも貴方も貴女も最低限のマナーを守ってください。



スイングする人、なんでだろう?
ハーフ三十台で回ったと言いつながらトータルスコアーを言わない人、なんでだろう?
残り五十ヤード以内でフルスイングする人、なんでだろう?
アドバイス通りに打てないく

ない人、なんでだろう?
グリーン上で思い通りにいかないとセルフプレーは嫌だと言う人、なんでだろう?
う人、なんでだろう?
なんでだろう?
う人、なんでだろう?
なんでだろう?

なんでだろう?